النعت الاكمل لاصحاب الامام احمد بن حنبل
تاليف العبد الفقير الى الله تعالى
محمد كمال الدين ابن محمد بن محمد
ابن عبد الرحمن العامري
الحسني الحسيني الدمشقي
الشهير بابن
الغزي
غفر الله له
امين

الحمد لله تعالى
هذا الكتاب العذب المستطاب عندي
عارية لجناب مولانا المهاب
السيد حسين افندي الغزي
كتبه الحقير عبد السلام
الشطي الدمشقي
الحنبلي عفي عنه
حرر سنة ١٢٩٤

من كتب الفقير اليه تعالى
محمد ... الحسيني
١٣٣٤

ولد للفقير السيد اسمعيل الغزي مولود واسميته
محمد رضي الدين اصلحه الله وذلك
في الساعة الثالثة من ليلة
الاربعاء خامس محرم
سنة اربعة
وثمانين ومايتين
والف

توفي الى رحمة الله تعالى
محمد رضي الدين المذكور اعلاه
... ذي ...
سنة ست وثمانين ومايتين والف
ودفن في مرج الدحداح
بالتربة الذهبية ...

صفحة الغلاف من المخطوط

بسم الله الرحمن الرحيم

يا رافع السبع الطباق، ومنشئ الكائنات على احسن نظام واتساق، احصيت الخلايق، وابدعت المذاهب والطرايق، احمدك ان اريت منار العلماء، ونشرت لهم على صفحات الكاينات من الفضل علماً، حمد معترف بنعمايك، مغترف من حياض ... والايك، واشكرك على ما اجزلت من العطاء، وكشفت من الغطاء ... وشكوك الذين يليقان بجنابك الاعلى، وجنابك ... الاعز الارفع الاعلى، واشهد ان لا اله الا انت وحدك لا شريك لك في ذاتك ولا في اسمائك ولا في سماتك، واشهد ان سيدنا ... عبدك المصطفى، ورسولك المرتضى، الشارع للاحكام ... لبيان الحلال من الحرام، المخبر عما سلف للامم، المحبر برد الكمال بطراز كماله المعلم، الحاير في بديع قدسك الحائز لتجليات انسك، المحفوف من فيض انعامك السامي، وافضالك الذي ليس له مسامت ولا مسامي، بافضل الصلاة والتسليم واجل الاجلال والاعظام والتكريم، والحق بذلك من آل اليه من اله او صحبه وتبعه في افعاله واقواله، اما بعد فيقول العبد كمال الدين محمد ابن محمد بن محمد العامري الحسيني سبط بني الصديق وابي ايوب الدمشقي الشهير كاسلافه بابن الغزي، اسعده الله تعالى بالعلم والعمل، وغفر له الخطا والخطل، ان الامام الهمام، ركن الملة والاسلام، عمدة الامة، وعماد الايمة، جامع اشتات الكمال بلا ارتياب، صدر المجتهدين بدون اطراء واطناب، قامع المبتدعين، دافع شبه الملحدين، اوحد الموحدين، واحد العلماء الراسخين، الفايق زهداً وورعاً وديناً، والسابق حالاً ووصفاً وقالاً رصيناً، شمس سماء السيادة، سعد افلاك السعادة، جامع المجامع للعلوم، الاخذ بحجز المنطوق والمفهوم، مالك ازمة العرفان ... الاتقان والايقان، الناصر للسنة، والصابر في المحنة ... والهمام المقدم، السيد المبجل، والسند المفضل، صاحب الفيض الرباني، والعطاء الرحماني، والامداد الصمداني، ومقام الاحساني

الامام

الورقة الأولى من المخطوط

ثم دخل حلب مسقط رأسه ودرس بجامعها والمدرسة العلمية ثم ذهب لدار السلطنة العلية قسطنطينية المحمية وتردد إليها مرارا وولي القضا مرارا في بلاد عديدة من بلاد الروم وحمدت سيرته ولازم من محمد حياتي زاده مفتي التخت العثماني ثم صار له اعتبار الخارج من فيض الله افندي بن احمد الشهير ببلامات زاده مفتي التخت المزبور ولم يزل يتنقل بالاعتبارات الى ان وصل الى اعتبار ابتدا الالتمشلي وكان لطيف الذات حلو المحاورة ظريف المطارحة والمذاكرة منور الوجه حسن الشيبة وله شعر قليل انشدني من لفظه لنفسه قوله مضمنا

رسول الله ضاق بي الفضاء ... وجل الخطب وانقطع الإخاء

وجاهك يا رسول الله جاه ... رفيع ما لرفعته انتهاء

ولي وجل يشد يدي ذنوبي ... وما ادري اعفو ام جزاء

وما كانت ذنوبي عن عناد ... ولكن بالقضا غلب الشقاء

رسول الله حقق فيك ظني ... بجود ليس لي عنه غناء

سمعنا فيك مدحا فابتهجنا ... فسر قلوبنا هذا الثناء

واحسن منك لم ترقط عيني ... واجمل منك لم تلد النساء

خلقت مبرءا من كل عيب ... كانك قد خلقت كما تشاء

وقدم المترجم دمشق اخرا في سنة اربع ومائتين والف ونزل بدار المرحوم السيد محمد خليل افندي مفتي دمشق فاكرمه واحسن نزله واجتمعت به اذ ذاك واخذت عنه واجازني بعد اسماع الحديث المسلسل بالاولية وسمعت من فوائده ولطائفه ثم لما ذهب المولى محمد خليل افندي المزبور الى حلب رجع المترجم صحبته اليها وبقي على احسن سيره واجمل سريره حتى توفي بحلب وكانت وفاته في شهر ربيع الاول سنة سبع ومائتين والف ودفن

(ن)

شيخنا
الاستاذ تقي الدين
ابو شعر الدمشقي

محمد بن عبد الله بن محمد بن علي المعروف بابي شعر وشعير النابلسي الاصل الدمشقي المولد والسكنى والوفاة الشاغوري الشهير لامه الفاضل الكامل الولي الصوفي المبارك التقي النقي الاوحد البارع النخبة الثقة بحر العلوم والاذواق تقي الدين الشريف لامه ووالده من بلدة نابلس قدم دمشق وتوطنها وتزوج

بوالدة

الورقة الأخيرة من المخطوط الوجه آ

بوالدة المترجم وهي اخت الشيخة العابدة رحمة اخت شيخنا الشهاب
احمد البعلي المقدم ذكرها وذكره ولد صاحب الترجمة بدمشق سنة
ثمان وعشرين ومائة والف ونشا بها

الورقة الأخيرة من المخطوط الوجه ب